

## La Lettre Jêrriaise

Bouônjour ch'est Dâvi Benn ichîn auve La Lettre.

Quand j'acatînmes nouot' maison en Brétangne j'feûnmes invités par nos vaîsîns Angliais dé les joindre à un "Fest Noz". Il' avaient chouaîsi chutte partie d'la Brétangne partitchuliéthemement pa'ce qué (y'a) d' la danse et d'la musique. Un "Fest Noz" est l'Bréton pour un festival dé niet et un "Fest Deiz" est un Festival dé jour.

La preunmié fais j'arrivînmes à "La Salle des Fêtes" pour huit heuthes comme annoncé. I' y' avait déjà eune bouonne dgaîngue arrêtée pour la musique à c'menchi. I' c'menchant tréjous à huit heuthes pour donner la chance es fèrmièrs dé traithe et souongni lus vaques.

Chein qué j'trouvais intéressant 'tait qué l's hommes et femmes arrêttent auve anticipation pour la musique à c'menchi, et dès qu' la musique c'menchant tout le monde 'taient sur lus pids à danser.

Nos anmîns fîtent dé lus mus pour nos montrer les pas. Et j'sis l' preunmyi à admettre qué j'tais compliètement pèrdu. La patience dé nos anmîns 'tait admithabl'ye pa'ce qué mes deux pids 'taient dans l'même soulier! Mais, j'tais compliètement însipthé.

Mais, ch'tait pas seulement la danse mais la musique étout. Et ch'tait la preunmié fais qué j'ouïyais la Bombard, un instrument d' la Brétangne.

J'apprînmes tch'i'y' avait eune clâsse dé dans'sie dans l' préchain village. J'décidînmes d'y aller et j'eûnmes eune diversément bouonne beinv'nue. Ch'tait eune femme seulement comme maitrêsse, et ch'tait lyi tchi jouait l'accordéon et nos montrit les préumiés pas.

J'têmes pas les seuls novices, et touos 'taient bein patients et nos aîdgîtent. Tchiques-eunes des danses 'taient en coupl'ye, d'autres en quatre ou huit, mais lé pus des danses 'taient en cèrcl'ye ou bein des longues lîngnes. Tchiques-eunes des danses 'taient simpl'yes auve des pas simpl'yes et répétés. D'aut's 'taient bein dificles mais écouter la musique aîdgît et bein vite, auve la pratiqu'sie, il amendît.

Châque séthée finissait avec eune favorite danse, la "Suite Keff" ou la "Kost ar c'hoat". Bein des danses Brétonnes sont nommée auprès la ville dé où'est qu' i' c'menchîtent, par exempl'ye La Ronde dé Loudia. La Gavotte à bein des vâriâtions et eune séthée j'en dansînmes onze, mais i' y a bein pus qué chenna. Lé Palourdier est eune belle danse tchi veint du Mathais Salé à Guérande.

À la fin j'amendînmes tellement qué j'feûnmes invités à danser à difféthentes fonctions comme La Commice Agricole à St Méen.

I' y' a tchiques années j'am'nis un groupe dé 46 pèrsonnes ichîn et j'dansînmes à la Faîs'sie d'Citre à Hamptonne, tchi fut hardi apprêcyi par l'audience.

Des septante danses qué not' groupe pratichait i' y' en avait deux qué j'trouvis împôssibl'ye; ieune 'tait La Ficelle et l'autre est Lé Plin, ch'est la danse dé Carhais et Rostrenen, et i' y' a des compétitions et des "Fest" pour chute danse. I' sont hardi rapides et magnifiques à vaie.

J'feûnmes à bein des "Fest Noz" dans La région et d'habitude i' y' avait tchiques chents pèrsonnes dans la salle. Le pûs grand "Fest" 'tait à Rennes. Châque année i' y' a un "Fest" dé musique et danse qu'est app'lé "Yaouank", qu'est l'Bréton pour janne, v'là tchi couôrre pour plusieurs jours et finni avec un "Fest Noz" où'est qu'i'y'a dans les dgiêx milles danseurs. Ch'est un "Fest" încriabl'ye.

Les danses Brétonnes c'menchent tréjous en allant vèrs la gauche, ouaiqu' les danses Normandes c'menchent à la drouaite. Nos danseurs, les Chaboleurs, dansent à Hamptonne pour La Faîs'sie d'Citre et à La Fèrme, the Elms, pour lé Nièr Beurre, et d'autres occâsions étout.

Nou peut vaie la danse Brétonne en lîngne et la musique est magnifique étout.

À bétôt.